



Трубоч
Вадим Эйленкриг

На заре своего существования слово «джаз» на нью-орлеанском сленге означало «веселая суматоха», и его противопоставляли «блюзу», который Сева Новгородцев удачно перевел как «кручина».

В этом году — самое большое количество участников и только реальные звезды.

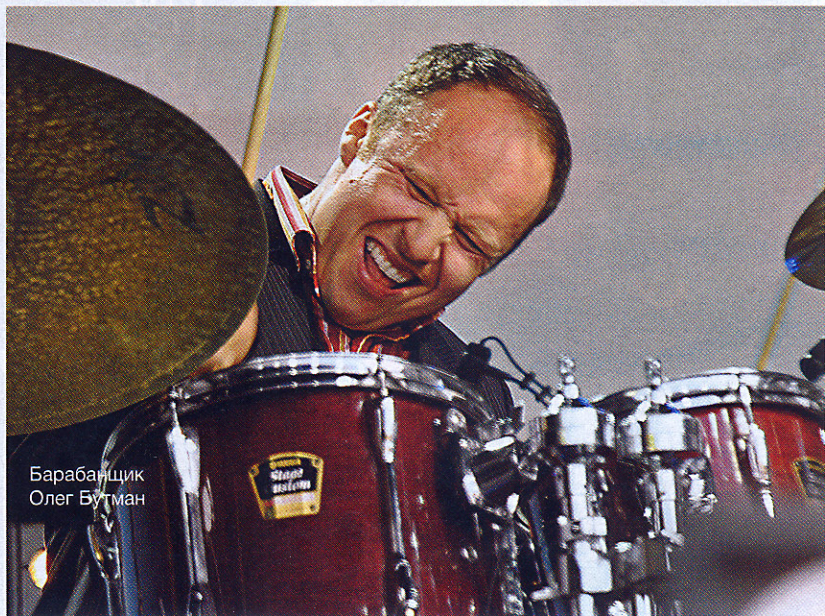
100%-ный живой опен-эйр

Началось все с того, что десять лет назад один из крупнейших в стране знатоков джаза, радиоведущий Михаил Грин, он же Дон Мигель, и известный джазмен Алекс Росточкин предложили директору только что отремонтированного сада «Эрмитаж» провести джазовый фестиваль под открытым небом. Позитивная энергетика этого легендарного места, ласковое московское лето, энтузиазм организаторов, а главное, магия вечно молодого джаза и мастерство его исполнителей сделали свое дело. 100%-ный живой опен-эйр в саду «Эрмитаж» на удивление быстро стал культовым и приобрел статус главного джазового события года. К тому же фестиваль сразу оказался в высшей степени международным. И если сначала на нем выступили лишь гости из Молдовы и Украины, то уже на следующий год в Москву приехали артисты из Европы и Америки. Всего за годы существования в саду отметились джазмены из 23 стран, а количество

зрителей, побывавших на концертах, измеряется десятками тысяч. Нынешний фестиваль будет проходить три дня, и в каждый из них программа будет отличаться своеобразием и составом участников.

День первый. Иван и саксофон

Открывает фестиваль один из самых интересных и изобретательных саксофонистов Америки Майк Трейси (большой любитель России). Он в свое время уже проехал по Золотому кольцу и покорила Ярославль, а вот Москву толком не освоил. Теперь это упущение будет исправлено. Майк представит свою музыкально-социальную программу «Открытый ▶



Барабанщик
Олег Бутман