

мир». Аккомпанировать ему будет одноименная группа, между прочим, из российских музыкантов.

На сцене его сменит пианист Иван Фармаковский, живущий и работающий на две страны – Россию и Америку. За тридцать лет творческой деятельности Иван переиграл с такими китами джаза, как Бенни Голсон, Билл Эванс, Эл Джерро, Валерий Пономарев, Давид Голошекин. В настоящее время он работает в ансамбле «Пернатый змей». В «Эрмитаже» выступит без ансамбля, но с чередой новых композиций.

Продолжит вечер еще одно российско-американское трио – пианисту Джорджу Коллигану будут помогать контрабасист и ударник из России. За ними выступят харизматичная афроамериканка Нефертари Бэй, обладательница роскошного меццо-сопрано, а также квартет Олега Бутмана при участии пианистки Натальи Смирновой. Под занавес выйдет главный джазмен Словакии, мастер губной гармоники Эрик Прохазка, и ансамбль SITRA ACHRA.

День второй. Блондинка поет блюз

Пожалуй, самый примечательный день феста. В афише – сплошь звезды и виртуозы. Начнется джазовый праздник с выступления клавишника Евгения

Ревнюка и его квартета LABER BAND. Обязательно прозвучат композиции с их сильнейшего последнего альбома Find Your Dream. Их сменит представляющий Францию Андрей Боднарчук, гитарист с уникальной техникой и особенным подходом к блюзу. Следом – один из патриархов американского фьюжна 68-летний пианист Ларри Уиллис, известный по работе с Билли Драммондом и легендарной группой Blood, Sweat & Tears. Его мрачная композиция Over the lavine («Над пропастью») с прошлогоднего альбома Blue Fable («Печальная сказка») завоевала

На свете около тридцати стран, где официально запрещен джаз. Среди них Саудовская Аравия, Судан, Ливия и Восточный Тимор. Как это ни странно, в Иране, к примеру, джаз играют



Игорь Бутман давно не нуждается в представлении