

Программа джазового образования имени Джейми Эберцольда



UofL

Jamey Aebersold
Jazz Studies Program

Музыкальное учебное заведение «Университет Луисвилль» гордится созданием программы джазового образования имени Джейми Эберцольда. Мистер Эберцольд, не давно вышедший на пенсию преподаватель Университета, является одним из ведущих активистов джазового образования и крупнейшим автором издававшихся во всём мире учебных пособий по джазу. Университет Луисвилль с 1977 года проводил серию летних джазовых мастер классов Эберцольда. Программа джазового образования имени Джейми Эберцольда известна по всей Америке и во всём мире за её преданность качественным и инновационным образовательным курсам.

Программа также предоставляет обширные возможности резидентуры под руководством ведущих джазовых музыкантов, участие в ежегодных Неделях Джаза (каждый февраль), которые включают в себя недельные празднования джаза в виде концертов, мастер классов и семинаров.

Программа джазового образования Джейми Эберцольда – одно из немногих престижных институтов в Соединённых Штатах, избранных для участия в программе международного музыкального обмена, спонсируемых «Open World Leadership Center» (международным центром лидерства «Открытый мир») Библиотеки Конгресса.

Программа приняла три группы тщательно отобранных джазовых музыкантов и преподавателей из России. Им была предоставлена возможность участвовать в мастер классах, играть с американскими музыкантами на репетициях, выступлениях, джем сессиях и студийных сессиях.

Директор программы посол джаза, профессор, Майкл Трейси (Mike Tracy)

Профессор Майкл Трейси является одним из самых выдающихся американских преподавателей джаза. Его исполнительная карьера в качестве солиста сводила его с такими музыкантами как Элла Фицджеральд, Бадди Рич, Дж. Джонсон, Джонни Матис, Марвин Хамлиш, группами «Роиг Торе» и «Тетра 1юпз». Он также работал вместе с такими великими джазменами, как Джейми Эберсолд, Дэвид Либман, Руфус Рейд, Дэвид Бейкер, Бобби Шью, Джерри Кокер, Дэн Херле и Пэт Ла Барбера. Он исполнял и записывал музыку с Луисвилльским оркестром, как в классической, так и популярной аранжировках. С 1980 по 1988 г. Майкл Трейси был музыкантом-консультантом Совета по искусству штата Кентукки.

За 35 лет исполнительской и преподавательской деятельности в Америке, Аргентине, Австралии, Бразилии, Германии, Дании, Канаде, Китае, Новой Зеландии, Польше, России, Японии и других странах он разработал множество новых подходов к обучению джазу. На протяжении последних нескольких лет Майкл Трейси принимает в Луисвилле группы российских музыкантов в рамках программы «Открытый мир», целью которой является профессиональный и культурный обмен между специалистами обеих стран. Кроме того, профессор Трейси содействовал созданию обменных программ, предполагающих поездки преподавателей и студентов факультета в партнерские учебные заведения Австралии, Аргентины, Бразилии, Японии и Польши для стажировки и участия в мастер классах.

Профессор Трейси является директором академической джазовой программы Дж. Эберсолда при факультете музыки Луисвилльского университета, где он преподаёт джаз-саксофон, руководит организацией ежегодного фестиваля «Джаз Фест» (ранее известного, как фестиваль «Неделя джаза»), который он основал в 1994 году. Вклад Трейси в развитие джазового образования был по достоинству оценен: в 2000 г. Майкл Трейси получил премию Луисвилльского университета за выдающиеся заслуги в преподавании, он дважды становился лауреатом премии Национального фонда искусств, его имя вошло в Национальные справочники «Кто есть кто».

