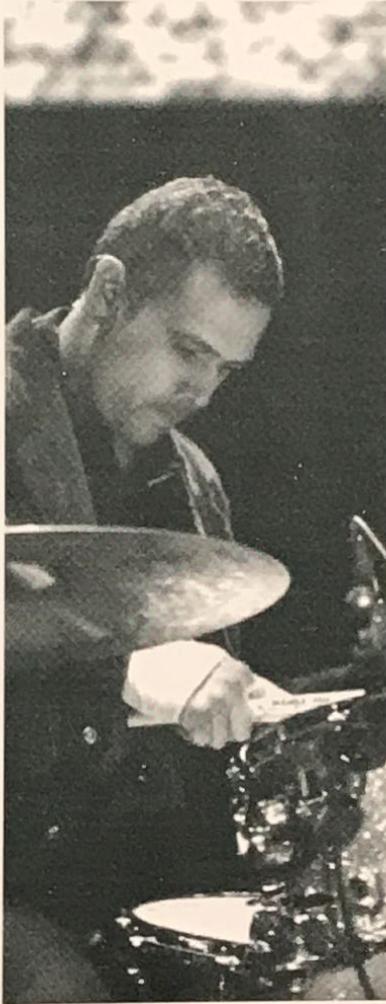
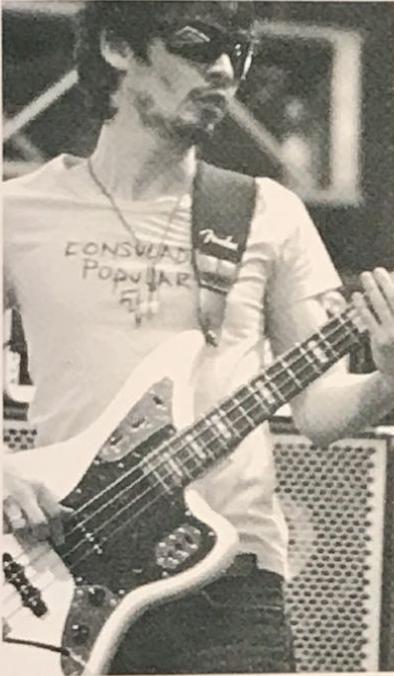


VIERNES

09 DE
M A
D E
R -
Z O

NOCHE DE JAZZ: COLOMBIA Y ESTADOS UNIDOS



AUDITORIO EARLE SHERMAN
Centro Cultural Colombo Americano, 7:00 p.m.

UNIVERSITY OF LOUISVILLE (EE. UU.)

PROGRAMA DE JAZZ JAMEY AEBERSOLD

MICHAEL TRACY: Director del Programa de Jazz Jamey Aebersold y profesor de Teoría del Jazz, Jazz Ensemble y de Saxofón en la University of Louisville (EE. UU.) Un verdadero "Embajador del Jazz", el profesor Tracy es uno de los primeros educadores en el género del Jazz de América, con más de 40 años de experiencia haciendo parte, entre otros procesos, de los ya tradicionales e internacionalmente reconocidos Jamey Aebersold Summer Jazz Workshops de la UofL. En salones de clase, estudios de grabación y salas de concierto ha desarrollado una variedad de acercamientos novedosos en la pedagogía del jazz, que le permiten trabajar con estudiantes de cualquier nivel.

ANSYN BANKS: Profesor Asociado de Estudios en Interpretación del Jamey Aebersold Jazz Studies Program de la University of Louisville (EE. UU.) Ha tocado con Dick Oatts, Harry Pickens, Chuck Marohnic, Hank Marr, Gene Walker, Melvin Rhyne, Buselli-Wallerab Jazz Orchestra, y con la Steve Allee Big Band. Ansyn también ha interpretado junto a The Mighty Dells, The Temptations, The Temptations Review, Aretha Franklin, y The Four Tops. Obtuvo su Maestría en Estudios de Jazz y un Doctorado en Brass Pedagogy en la Universidad de Indiana. Además de ser profesor de trompeta el señor Banks enseña estilos del Jazz y análisis, improvisación del Jazz, y también dirige los ensambles de Jazz de la UofL.

GABE EVENS: Pianista, compositor de jazz y arreglista, profesor asistente de Piano Jazz, composición y arreglos de la UofL. Gabe es un profesor certificado de Técnica Alexander y tiene una Maestría en Interpretación de Piano Jazz de la University of Miami y un Doctorado en Artes Musicales en Interpretación y Composición de Jazz de la University of North Texas. Recientemente lanzó al mercado su producción The Wrong Waltz, con Lynn Seaton en el bajo acústico y Ed Soph en la batería. El álbum presenta 10 composiciones originales de Evens y se ha constituido como una joya del género moderno de trío jazz.

PROGRAMA DE JAZZ DE LA UNIVERSIDAD EL BOSQUE (BOGOTÁ)

JAVIER SANDOVAL: Guitarra eléctrica. Compositor y guitarrista bogotano. Director de la Maestría en Músicas Colombianas y coordinador del área de composición y arreglos del programa de Formación en Música de la Universidad El Bosque. Nominado a los Premios ©LatinGrammy y a los ©Independent Music Awards por su producción Carrera Quinta Big Band, en la cual participó como productor, compositor, arreglista y guitarrista. Sus composiciones han sido interpretadas por orquestas como The Manhattan School of Music Afro Cuban Jazz Orchestra, dirigida por Bobby Sanabria, Big Band Bogotá 2013 y 2014, Jazz Ensemble I de la Universidad de Louisville y la Orquesta Sinfónica de Loja. Ha sido invitado a dar talleres y conferencias de Música Colombiana en Berklee College of Music, ASAB y la Universidad Católica de Perú.

ANTOLÍN DÍAZ: Batería. Profesor del Emmat. Obtuvo el título de Maestro en Música con Énfasis en Ejecución Instrumental en la Universidad El Bosque y el Six Semester Long Diploma en Jazz Studies en The Collective School of Music en la ciudad de New York. Se desempeña como músico de sesión y ha participado en varios escenarios como el festival Jazz al Parque (2004 y 2009), una residencia por más de un año en el Pierlotti café en NYC (2008) y dos versiones del Festival de Música Instrumental de la Región Andina (2004 y 2005).

GUSTAVO CAMPOS: Bajo. Docente/Coordinador de Área y profesor CoreFaculty de la Universidad El Bosque, profesor del énfasis de Jazz en la Universidad Javeriana, bajista en agrupaciones de Jazz, Música Colombiana y HipHop, director/teclista/productor de su proyecto musical personal Macóvhana y director/productor de El Cambuche. Ha participado en proyectos como Consulado Popular, Eka (sidestepper), Celecanto, Sin Ánimo de Lucro, Bianco, Caballos de Fuerza como bajista eléctrico; como productor de Blanco, Megasodio, Consulado Popular, Trio Biaba, Carolina Aguirre, David Monsalve. Su experiencia también incluye conciertos a nivel nacional e internacional: Colombia, México, Guatemala, España, Francia y Noruega, en este último país se desempeñó como director musical de la House Band del Quality Hotel & Resort Kristiansand.

REPERTORIO

Concierto en homenaje a Miles Davis (1926 - 1991)

ALL BLUES

Miles Davis

FREDDIE FREELOADER

Miles Davis

SO WHAT

Miles Davis

BLUE 'N GREEN

Bill Evans

ON GREEN DOLPHIN STREET

Bronislaw Kaper

IF I WERE A BELL

Frank Loesser

SOMEDAY MY PRINCE WILL COME

Frank Churchill

FOUR

Eddie 'Cleanhead' Vinson

REPERTORIO SUJETO A CAMBIOS

Comparte tus fotografías
en redes sociales con el hashtag

#CulturaColombo