

# II TALLER DE

Uofl. Universidad de Louisville  
Universidad del Valle  
8 Y 9 DE MARZO

# Jazz

CONCIERTO

## NOCHE DE JAZZ: COLOMBIA Y ESTADOS UNIDOS

9 DE MARZO

7:00 p.m.

Auditorio Earle Sherman

Centro Cultural Colombo Americano

ENTRADA LIBRE



Este año la Escuela de Música y la Facultad de Artes Integradas de la Universidad del Valle, El programa de Música de la Universidad ICESI y el Centro Cultural Colombo Americano de Cali se han asociado para traer a la comunidad amante de la música moderna, el II Taller de Jazz, que tendrá como invitados a Michael Tracy (Saxofón), Ansyn Banks (Trompeta), y Gabe Evens (Piano), profesores del prestigioso Programa de Jazz Jamey Aebersold de la University of Louisville- USA, así como a Javier Pérez Sandoval (Guitarra), Gustavo Campos (Bajo) y Antolín Díaz (Batería), profesores del Programa de Formación Musical – Jazz de la Universidad del Bosque.

Juntos estarán realizando conciertos, talleres de Jazz para ensamble, clases de instrumento y foros, los días 8 y 9 de Marzo en los auditorios de la Universidad del Valle y de la Universidad Icesi.

Finalmente, la noche del Viernes 8 de Marzo, estarán presentando, como sexteto, un concierto en homenaje a Miles Davis, el cual ha sido llamado Noche de Jazz: Colombia y Estados Unidos, el cual se realizará a las 7:00 pm en el Auditorio Earle Sherman del Centro Cultural Colombo Americano Sede Norte.



# Michael Tracy



Saxofón

*Director del Programa de Jazz, Jamey Aebersold y profesor de Teoría del Jazz, Jazz ensemble y de Saxofón en la University of Louisville, U.S.A.*

Un verdadero “Embajador del Jazz”, el profesor Tracy es uno de los primeros educadores en el género del Jazz de América, con más de 40 años de experiencia haciendo parte, entre otros procesos, de los ya tradicionales e internacionalmente reconocidos Jamey Aebersold Summer Jazz Workshops de la UofL. En salones de clase, estudios de grabación y salas de concierto ha desarrollado una variedad de acercamientos novedosos en la pedagogía del jazz, que le permiten trabajar con estudiantes de cualquier nivel.

Tracy ha dado conciertos y desarrollado procesos educativos en todo Estados Unidos, Argentina, Australia, Belice, Brasil, Canadá, China, Colombia, Costa Rica, Dinamarca, Ecuador, Estonia, Finlandia, Alemania, Gran Bretaña, Italia, Japón, Nueva Zelanda, Polonia, República de Georgia, Rusia, Escocia, Singapur y Gales. Como Fulbright Senior Specialist ha viajado a diversos países para incentivar y guiar la creación de programas de Jazz y ha sido reconocido en Estados Unidos dos veces con el National Endowment for the Arts Award. El profesor Tracy también es miembro de los 2000 Who’s Who in Executives and Professionals y 2005 Who’s Who Among America’s Teachers.



# Ansyn Banks



Trompeta

Obtuvo su Maestría en Estudios de Jazz y un Doctorado en Brass Pedagogy en la Universidad de Indiana. Además de ser profesor de trompeta el señor Banks enseña estilos del Jazz y análisis, improvisación del Jazz, y también dirige los ensambles de Jazz de la UofL.

El ha tocado, entre otros, con Dick Oatts, Harry Pickens, Chuck Marohnic, Hank Marr, Gene Walker, Melvin Rhyne, Buselli-Wallerab Jazz Orchestra, y con la Steve Allee Big Band. Ansyn también disfruta de tocar R&B Music, y ha interpretado junto a The Mighty Dells, The Temptations, The Temptations Review, Aretha Franklin, y The Four Tops entre otros.

# Gabe Evens



*Recientemente lanzó al Mercado su producción The Wrong Waltz, con Lynn Seaton en el bajo acústico y Ed Soph en la batería. El álbum presenta 10 composiciones originales de Evens y se ha consituido como una joya del género moderno de trio jazz.*

**P**ianista, compositor de jazz y arreglista, profesor asistente de Piano Jazz, composición y arreglos de la UofL. Gabe es un profesor certificado de Técnica Alexander y tiene una Maestría en Interpretación de Piano Jazz de la University of Miami y un Doctorado en Artes Musicales en Interpretación y Composición de Jazz de la University of North Texas.

Como pianista ha compartido escenario con Kate McGarry, Ed Soph, Lynn Seaton, Janis Siegel, John Faddis, Bernie Dresel, Tim Warfield, Delfeayo Marsalis, Lou Donaldson, Herlin Riley, Jason Marsalis, Adonis Rose, Ray Codrington, and Nneena Freelon. También ha tocado con grandes ensambles como the Malaysian Philharmonic Orchestra, the Miami City Ballet Orchestra, the University of North Texas Symphony and Concert Orchestras, the UNT One O'Clock Lab Band, y the University of Miami Concert Jazz Band. Como arreglista ha trabajado con las artistas Sheena Easton y Kate McGarry, con la Cape Symphony Orchestra y para Nneena Freelon con la John Brown Big Band.





# Javier Pérez Sandoval

## Guitarra Eléctrica

*Director del Programa de Formación Musical y de la Maestría en Músicas Colombianas y Coordinador del área de composición y arreglos de la Universidad del Bosque – Bogotá. Compositor y guitarrista bogotano.*

**N**ominado a los Premios ©LatinGrammy y a los ©Independent Music Awards por su producción Carrera Quinta Big Band, en la cual participó como productor, compositor, arreglista y guitarrista. Sus composiciones han sido interpretadas por orquestas como “The Manhattan School of Music Afro Cuban Jazz Orchestra”, dirigida por Bobby Sanabria, Big Band Bogotá 2013 y 2014, Jazz Ensemble I de la Universidad de Louisville y La Orquesta Sinfónica de Loja.

Ha sido invitado a dar talleres y conferencias de Música Colombiana en la Berklee College of Music, la ASAB y la Universidad Católica de Perú. Ha publicado dos libros sobre músicas colombianas: Método de Improvisación en el Pasillo de la región Andina Colombiana, realizado con una Beca nacional de investigación en música del Ministerio de Cultura, y el libro Pasillos, Bambucos, Guabinas, una visión urbana.



# Antolin Diaz

## Bateria



*Profesor Asistente de la Facultad de Artes de la  
Universidad El Bosque y profesor de la Escuela de  
Música Moderna Audio y Tecnología EMMAT.*

**M**aestro en Música con énfasis en Ejecución Instrumental de la Universidad El Bosque, con un Six Semester Long Diploma en Jazz Studies del Collective School of Music de New York. Especializado en el lenguaje de máquinas, propio de estilos como el hip hop y la música electrónica (House, dance, two step, drum & bass).

Su experiencia musical en New York, lo llevó adoptar un estilo adaptable a escenarios donde la improvisación no es mandatoria. Se desempeña como músico de sesión (live & recording session). Hace parte de la orquesta de la Compañía de Producción Artística Misi desde el 2009, del cuarteto del saxofonista Juan David Mojica desde el 2011 y de Sekhu (trio de Juan Pablo Villamizar junto a Santiago Roa) desde el 2013. Ha participado en escenarios como el festival Jazz al Parque (2004 y 2010), una residencia por más de un año en el Pierlotti café en NYC (2008) y dos versiones del Festival de Música Instrumental de la Región Andina (2004 y 2005).

<https://www.facebook.com/pages/Antolin-Diaz-Ramirez/10333761156>

<http://soundcloud.com/antol-n-d-az-ram-rez>

# Gustavo Campos



## Bajo

*Docente y coordinador de área, profesor CoreFaculty de la Universidad El Bosque y profesor del énfasis de Jazz de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.*



**I**nicia estudios en la Universidad Javeriana en el año 2000 y se traslada a la Universidad el Bosque en 2001 para culminar su carrera con Énfasis en ejecución instrumental de Bajo eléctrico en el año 2006. Tiene doce años de experiencia docente en instrumento y ensamble. Ha participado como bajista en los proyectos Consulado Popular, Eka (sidestepper), Celecanto, Sin Ánimo de Lucro, Bianco y Caballos de Fuerza. Como productor ha trabajado en los proyectos Blanco, Megasodio, Consulado Popular, Trio Biaba, y con los artistas Carolina Aguirre, y David Monsalve. Su experiencia también incluye conciertos en Colombia, México, Guatemala, España, Francia y Noruega. En este último país se desempeñó como director musical de la House Band del Quality Hotel & Resort Kristiansand.

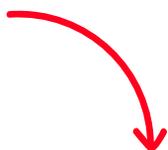
Actualmente es bajista en agrupaciones de Jazz, Música Colombiana y HipHop, y director/teclista/productor de su proyecto musical personal Macóvhana, así como director/productor de El Cambuche.

<https://www.youtube.com/user/Macorbana>

[https://www.youtube.com/channel/UCOL2i6c8MvAbS3z\\_5kzy1-ZA](https://www.youtube.com/channel/UCOL2i6c8MvAbS3z_5kzy1-ZA)

# 7 Miércoles

## Programación



**3:00 a 4:30**

**3:00 a 4:30**  
**TALLER DE ARREGLOS Y COMPOSICIÓN. LAS MÚSICAS COLOMBIANAS DE LA REGIÓN ANDINA EN FORMATO DE BIG BAND.**  
Maestro Javier Pérez Sandoval. Director Programa de Formación Musical y Maestría en Músicas Colombianas de la Universidad del Bosque.  
**Salón 1012 Edif. 316**  
**Universidad del Valle Sede Meléndez**

**5:00 a 7:00**

**5:00 a 7:00**  
**TALLER DE ARREGLOS Y COMPOSICIÓN. LAS MÚSICAS COLOMBIANAS DE LA REGIÓN ANDINA EN FORMATO DE BIG BAND.**  
Maestro Javier Pérez Sandoval.  
**Auditorio Cementos Argos**  
**Universidad ICESI**

# 8 Jueves

**9:00 a 12:00**

**9:00 a 12:00**  
**II TALLER DE JAZZ**  
Maestros UofL - UdeBosque  
**Auditorio Carlos Restrepo**  
**Edif. 316**  
**Universidad del Valle Sede Meléndez**

**3:00 a 4:30**

**3:00 a 4:30**  
**II TALLER DE JAZZ**  
Maestros UofL & Universidad del Bosque  
**Auditorio Manuelita**  
**Universidad ICESI**

**5:00 a 7:00**

**6:00**  
**CONCIERTO DE JAZZ**  
Maestros de la Jamey Aebersold Jazz Studies Universidad del Bosque  
**Auditorio Manuelita**  
**Universidad ICESI**



## Programación

**9:00 a 12:00**

**9:00**

**TALLER DE BAJO Y BATERIA**

Maestros Gustavo Campos y Antolín Díaz Profesores  
Universidad del Bosque.

**Auditorio Carlos Restrepo Edif. 316**  
**Universidad del Valle Sede Meléndez**

**9:00**

**TALLER DE PIANO JAZZ**

Maestro Gabe Evens, Jamey Aebersold Jazz Studies  
Program. University of Louisville

**Salón Taller de Ópera**  
**Universidad del Valle Sede Meléndez**

**9:00**

**TALLERES DE SAXOFÓN Y TROMPETA**

Maestros Michael Tracy y Ansyn Banks del Jamey  
Aebersold Jazz Studies Program. University of Louisville

**Auditorio DELIMA**  
**Universidad ICESI**

**7:00**

**7:00**

**CONCIERTO**

Noche de Jazz: Colombia y Estados Unidos. Homenaje a  
Miles Davis

Auditorio Earle Sherman.  
**Centro Cultural Colombo Americano - Sede Norte**

---