

Práctica: cosas a considerar

Translated by Ingrid Detken

- ¿Tienes un plan? ¿Tienes metas?
 - ¿Son tus metas alcanzables? ¿Realistas?
 - ¿Estás tratando de lograr demasiado?
- ¿Qué haces cuando no tienes ganas de practicar?
 - ¿Cómo te inspiras?
- ¿Qué es lo más efectivo para ti?
 - ¿Has practicado alguna vez pero no has logrado mucho?
- ¿Por cuánto tiempo practicas?
 - ¿Existe una cantidad óptima?
 - ¿Te gusta practicar durante períodos extendidos sin descanso, más de 2 horas?
 - ¿Te gusta dividir el tiempo de práctica en períodos más cortos, de 30 minutos a una hora?
 - ¿Simplemente te dejas llevar?
 - ¿Practicas mejor en la mañana, tarde, noche?
- Rutina
 - ¿Calientas o simplemente empiezas a tocar?
 - ¿Tienes una serie de tareas/actividades establecidas?
 - ¿Repites tareas/actividades regularmente?
- ¿Qué cubrir?
 - Desafíos de tu instrumento
 - Sonido/tono
 - Notas largas
 - Entonación
 - Tacto
 - Técnica
 - Lectura
 - Escalas/Acordes
 - Patrones/Ideas
 - Canciones
 - Blues
 - Rhythm
 - Standards de Jazz
 - Baladas
 - BeBop
 - Latin
 - Contemporáneo
 - Improvisación
 - Transcripciones
- Practicar sin tu instrumento
 - Escuchar variedad de material
 - Escuchar enfocándote en el material que buscas aprender
 - Ejercicios mentales que cubren armonía, escalas/acordes, ritmo, etc.
 - Visualización / Improvisación mental
- Evaluación
 - ¿Estableciste objetivos? Si es así, ¿los cumpliste?
 - ¿Evalúas tu tiempo de práctica? ¿Si es así, cómo?
 - ¿Cómo incorporas el trabajo realizado en las áreas más desafiantes para tí?
 - ¿Eres demasiado crítico contigo mismo? ¿Demasiado indulgente?